



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Summer School
4-8 settembre 2023
terza edizione

Web and Social Media Archiving and Preservation

La **Summer School** intende offrire una formazione di alto livello sui **temi emergenti** dell'archiviazione e **conservazione dei siti web** e dei **social media**, che rappresentano una nuova e diversificata tipologia di materiale la cui conservazione è imprescindibile per tutta una serie di ambiti scientifici (si pensi alla ricerca storica, sociologica, politica, artistica, musicale, geografica, filologica, letteraria, demo-etno-antropologica, religiosa...) ai fini della futura ricostruzione dell'attuale società.

È rivolta a **professionisti dei beni culturali (archivisti, bibliotecari, operatori museali), informatici, funzionari di enti pubblici ed aziende private** e a tutti coloro interessati a questi temi, intende fornire anche le conoscenze e le competenze necessarie per lo sviluppo di nuove professionalità e nuovi percorsi lavorativi da parte dei discenti.

Da questa edizione sarà affrontato anche il tema della conservazione dell'**instant messaging (WhatsApp, Telegram, WeChat, etc.)**

Programma 2023

Lunedì 4 settembre 2023

9.00 - 10.00 Saluti iniziali (**Associazioni ed Enti patrocinanti**) ed introduzione (**Stefano Allegrezza**)

10.00 - 13.00 Introduzione al Web archiving (**Chiara Storti**)

14.00 - 16.00 Laboratorio di web archiving: Digital preservation, Modello OAIS; i formati per l'archiviazione del web WARC e WACZ, metadati per la conservazione e descrizione (**Costantino Landino**)

Martedì 5 settembre 2023

9.00 - 11.00 Introduzione al Social media archiving (**Chiara Storti**)

11.00 - 13.00 Web e social media archiving come fonti per la storia: problemi aperti di raccolta e conservazione (questioni etiche, fact-checking, fake news, censure, etc.) (**Lorenzana Bracciotti**)

14.00 - 16.00 Laboratorio di web archiving: gli strumenti per il web archiving, progettazione di un intervento di web archiving e l'archiviabilità dei siti web; soluzioni: criteri tecnici e limiti tecnologici; criteri di conservazione digitale dei siti web (**Costantino Landino**)

Mercoledì 6 settembre 2023

9.00-11.00 La cooperazione interistituzionale per la salvaguardia delle memorie del Web: principi, buone pratiche e strumenti (**Chiara Storti**)

11.00 - 12.00 L'impiego dell'intelligenza artificiale e di tecniche di web scraping per la metadazione semantica e descrittiva delle collezioni (**Lorenzo Gobbo**)

12.00 - 13.00 Laboratorio di web archiving: simulazione di un intervento di web archiving; controllo; l'organizzazione delle collezioni, le modalità di accesso ai contenuti (**Costantino Landino**)

14.00 - 16.00 L'archiviazione dei siti web e dei profili social personali: metodologie, strumenti, esempi pratici (**Tommaso Mazzoli**)

Giovedì 7 settembre 2023

9.00 - 12.00 Le questioni legate all'eredità digitale e la trasmissione dei patrimoni digitali; il quadro normativo di riferimento e il GDPR; il diritto alla cancellazione del dato e il diritto all'oblio (**Alessandro d'Arminio Monforte**)

12.00 - 13.00 "Instant Messaging as a record". Gestione e conservazione della messaggistica istantanea (WhatsApp, Telegram, WeChat, etc.) (**Alessia Del Bianco**)

14.00 - 16.00 Il valore dei messaggi social, della messaggistica istantanea e dell'email come prova documentale in giudizio (**Alessandro d'Arminio Monforte**)

Venerdì 8 settembre 2023

9.00 - 13.00 Il diritto d'autore nel web e nel social media archiving; le varie tipologie di licenze e il loro impatto nell'archiviazione del web; la tutela delle fotografie e delle opere letterarie sul web (**Simone Aliprandi**)

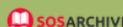
14.00 - 16.00 La tutela della privacy e dei dati personali presenti su siti web e social media (**Simone Aliprandi**)

16.00 - 16.30 Spazio di confronto e chiusura della Summer School (**Stefano Allegrezza**)

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Per maggiori informazioni ed iscrizioni:

<https://site.unibo.it/web-and-social-media-archiving-and-preservation>